

UNE PROPOSITION DE **OLIVIER DE CARVALHO**

E-MAIL

odecarvalho@hotmail.fr

TÉL.

06.50.15.98.33

Depuis une quinzaine d'année, mon univers graphique puise dans différentes sources d'inspiration provenant de la culture folk (traditions vernaculaires, bande-dessinée, musique amplifiée) et de l'histoire des arts visuels (art moderne/contemporain, dessin de presse, graphisme et publicité). Diverti par l'absurdité contemporaine, je cherche à traduire cet état du monde, en me saisissant d'un modus operandi proche du mash-up, ou de celui du photomontage, pour proposer une iconographie figurative et satyrique dans une gamme chromatique saturée de couleur pop.

CV ARTISTIQUE

Artiste de l'atelier Sabordage, je navigue entre encres et papiers, mêlant sérigraphie artisanale, collages rétro-futuristes et imagerie contestataire. Mon travail explore la frontière entre l'affiche populaire et la fable graphique, avec humour, gravure et détournement.

Compétences

Sérigraphie artisanale & impression manuelle.
Illustration vectorielle et mise en page.
Création d'affiches, livres, visuels textiles.
Communication artistique & ateliers participatifs.

Expériences récentes

Fondateur de l'atelier Sabordage.
Participation à la Braderie de l'art de Liège et à divers marchés d'art.
Divers expo Gare Saint Sauveur, La Pouponnière(Lille),Champs Libre (rennes)..
Editeur et imprimeur de ségraphiques sur papiers et textile de récupération.

Formation

DNAP Art visuel & graphisme – parcours autodidacte pour la sérigraphie.

PROJET POUR LA BRADERIE DE L'ART

Projet 1 — Collages vintage abstraits

Je découpe des bandes dessinées anciennes pour en extraire des fragments de narration. Assemblées en compositions abstraites, ces images populaires deviennent poèmes visuels — entre nostalgie, chaos et pop culture.

Projet 2 — Sérigraphie de fortune

Je récupère de vieux papiers : lettres, Facture, plans, pages oubliées.
J'y imprime des images en sérigraphie, jouant avec les taches, les plis et les accidents du temps. Chaque tirage devient un fragment d'histoire réinventé — brut, fragile, vivant.



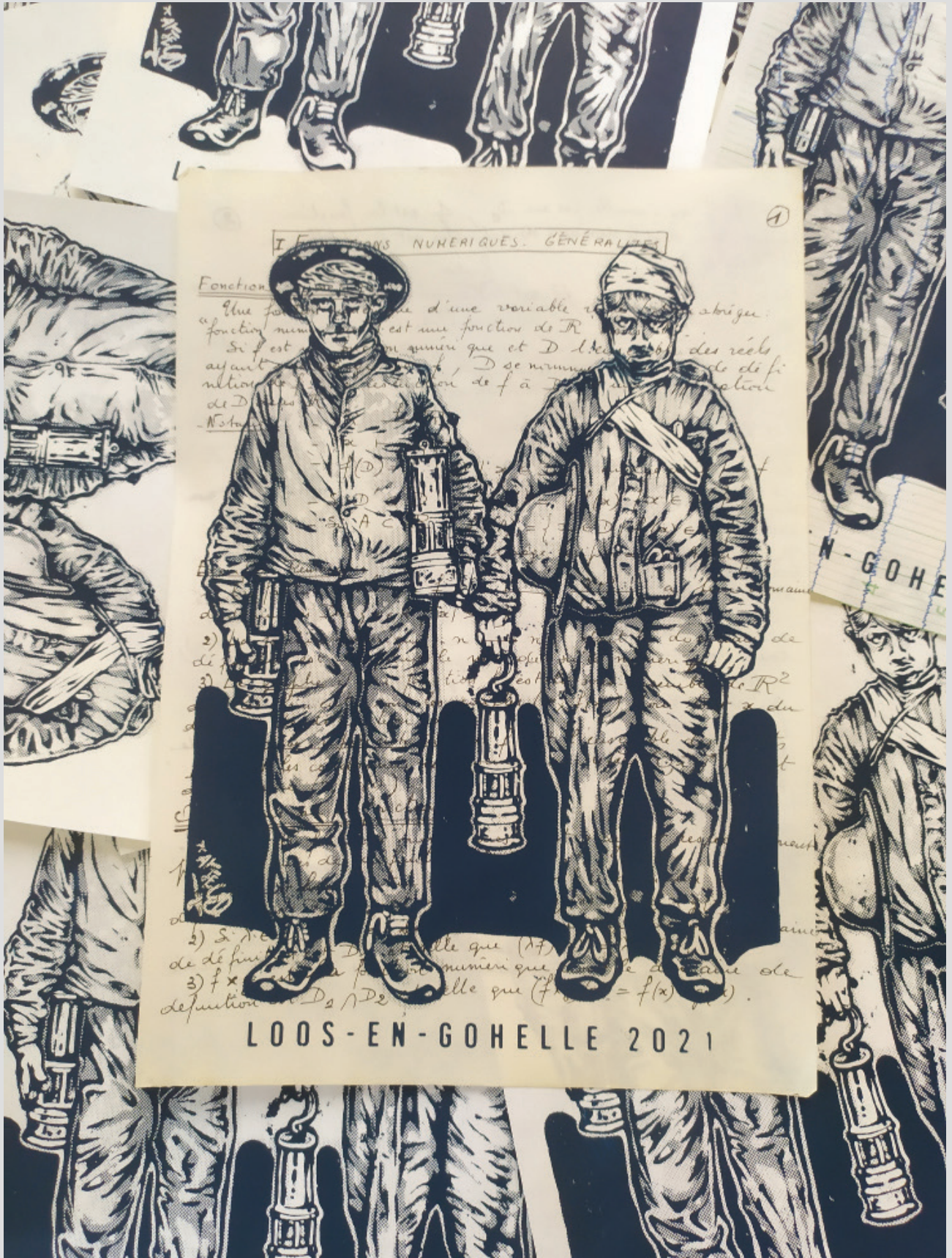
Projet 1 — Collages vintage abstraits



Projet 2 — Sérigraphie de fortune



Atelier de sérigraphique et peinture 2021 Saint André



I FONCTIONS NUMÉRIQUES. GÉNÉRALITES

Fonction
Une fonction numérique d'une variable réelle est une fonction de \mathbb{R} à \mathbb{R} associée.
Si f est une fonction numérique que et D l'ensemble des réels
ayant pour domaine de définition D se nomme une fonction numérique de D à \mathbb{R} .
Notation $f: D \rightarrow \mathbb{R}$

1) Soit f une fonction numérique de D à \mathbb{R} .
2) Soit $x_0 \in D$.
3) $f(x_0)$ est le nombre réel que l'on appelle l'image de x_0 par f .
4) Soit $x_1 \in D$.
5) Soit $x_2 \in D$.
6) Soit $x_3 \in D$.
7) Soit $x_4 \in D$.
8) Soit $x_5 \in D$.
9) Soit $x_6 \in D$.
10) Soit $x_7 \in D$.
11) Soit $x_8 \in D$.
12) Soit $x_9 \in D$.
13) Soit $x_{10} \in D$.
14) Soit $x_{11} \in D$.
15) Soit $x_{12} \in D$.
16) Soit $x_{13} \in D$.
17) Soit $x_{14} \in D$.
18) Soit $x_{15} \in D$.
19) Soit $x_{16} \in D$.
20) Soit $x_{17} \in D$.
21) Soit $x_{18} \in D$.
22) Soit $x_{19} \in D$.
23) Soit $x_{20} \in D$.
24) Soit $x_{21} \in D$.
25) Soit $x_{22} \in D$.
26) Soit $x_{23} \in D$.
27) Soit $x_{24} \in D$.
28) Soit $x_{25} \in D$.
29) Soit $x_{26} \in D$.
30) Soit $x_{27} \in D$.
31) Soit $x_{28} \in D$.
32) Soit $x_{29} \in D$.
33) Soit $x_{30} \in D$.
34) Soit $x_{31} \in D$.
35) Soit $x_{32} \in D$.
36) Soit $x_{33} \in D$.
37) Soit $x_{34} \in D$.
38) Soit $x_{35} \in D$.
39) Soit $x_{36} \in D$.
40) Soit $x_{37} \in D$.
41) Soit $x_{38} \in D$.
42) Soit $x_{39} \in D$.
43) Soit $x_{40} \in D$.
44) Soit $x_{41} \in D$.
45) Soit $x_{42} \in D$.
46) Soit $x_{43} \in D$.
47) Soit $x_{44} \in D$.
48) Soit $x_{45} \in D$.
49) Soit $x_{46} \in D$.
50) Soit $x_{47} \in D$.
51) Soit $x_{48} \in D$.
52) Soit $x_{49} \in D$.
53) Soit $x_{50} \in D$.
54) Soit $x_{51} \in D$.
55) Soit $x_{52} \in D$.
56) Soit $x_{53} \in D$.
57) Soit $x_{54} \in D$.
58) Soit $x_{55} \in D$.
59) Soit $x_{56} \in D$.
60) Soit $x_{57} \in D$.
61) Soit $x_{58} \in D$.
62) Soit $x_{59} \in D$.
63) Soit $x_{60} \in D$.
64) Soit $x_{61} \in D$.
65) Soit $x_{62} \in D$.
66) Soit $x_{63} \in D$.
67) Soit $x_{64} \in D$.
68) Soit $x_{65} \in D$.
69) Soit $x_{66} \in D$.
70) Soit $x_{67} \in D$.
71) Soit $x_{68} \in D$.
72) Soit $x_{69} \in D$.
73) Soit $x_{70} \in D$.
74) Soit $x_{71} \in D$.
75) Soit $x_{72} \in D$.
76) Soit $x_{73} \in D$.
77) Soit $x_{74} \in D$.
78) Soit $x_{75} \in D$.
79) Soit $x_{76} \in D$.
80) Soit $x_{77} \in D$.
81) Soit $x_{78} \in D$.
82) Soit $x_{79} \in D$.
83) Soit $x_{80} \in D$.
84) Soit $x_{81} \in D$.
85) Soit $x_{82} \in D$.
86) Soit $x_{83} \in D$.
87) Soit $x_{84} \in D$.
88) Soit $x_{85} \in D$.
89) Soit $x_{86} \in D$.
90) Soit $x_{87} \in D$.
91) Soit $x_{88} \in D$.
92) Soit $x_{89} \in D$.
93) Soit $x_{90} \in D$.
94) Soit $x_{91} \in D$.
95) Soit $x_{92} \in D$.
96) Soit $x_{93} \in D$.
97) Soit $x_{94} \in D$.
98) Soit $x_{95} \in D$.
99) Soit $x_{96} \in D$.
100) Soit $x_{97} \in D$.
101) Soit $x_{98} \in D$.
102) Soit $x_{99} \in D$.
103) Soit $x_{100} \in D$.

LOOS-EN-GOHELLE 2021

Démo sérigraphique 2021 Loos-en-gohelle



Remorque vélo de sérigraphique 2023 Lille Sud

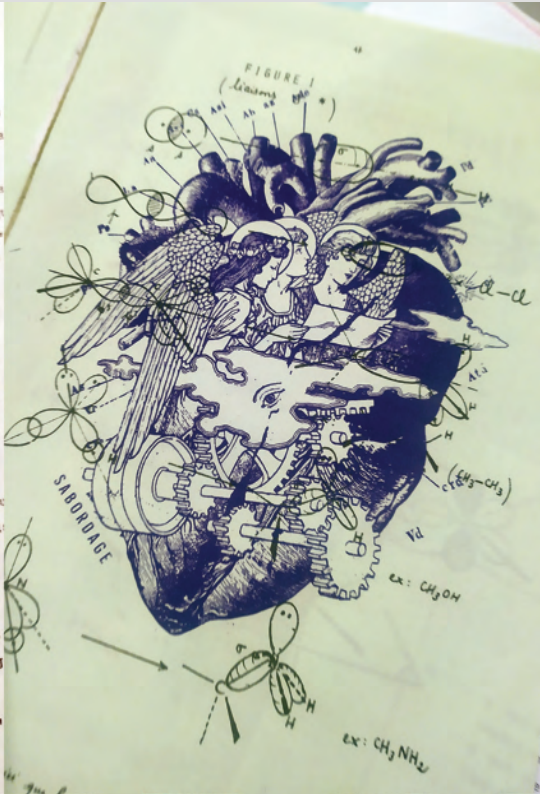
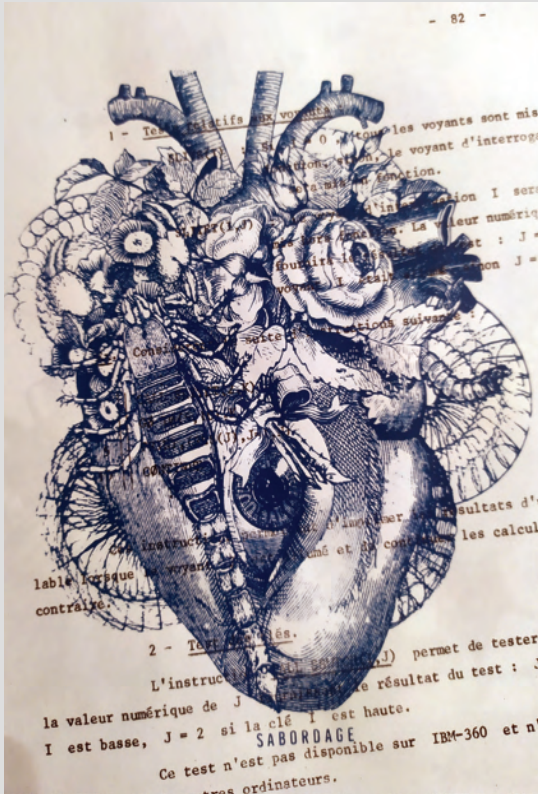


Démo sérigraphique 2023 Lille sud

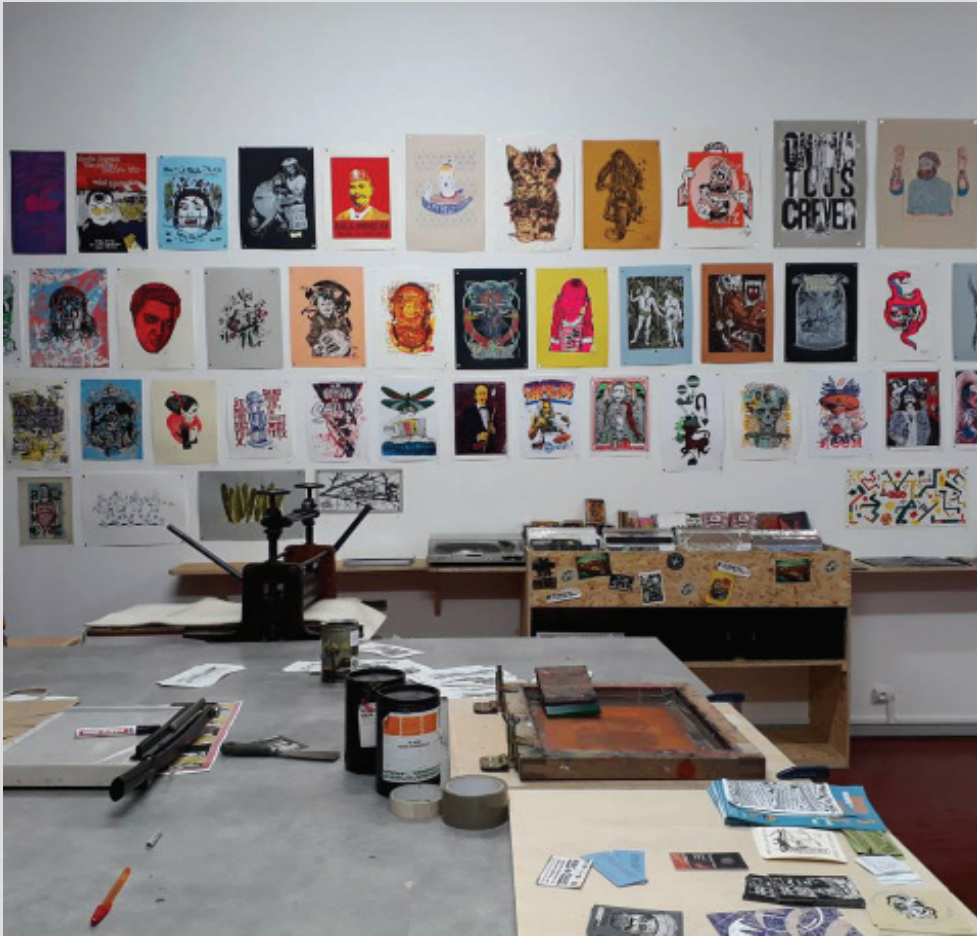




Atelier reliure et sérigraphique 2023 Lièvin



Démo sérigraphique sérìmania 2022 LILLE



**« J'ai également produit plus de 200 affiches sérigraphiées
en collaboration avec différents artistes. »**

Olivier de Carvalho - dessin et sérigraphie
né le 13. mars 1980 à Lille

Le carré des artistes
31, rue de Djerba — app12
59 000 Lille
06.50.15.98.33
odecarvalho@hotmail.fr

www.sabordage.com